

Datum	06.09.2008
Strana	12
Rubrika	Kultura
Naslov teksta	«Čist izraz» u Pančevu
Autor teksta	A. Čuk

# „Čist izraz“ u Pančevu

Međunarodno umetničko bijenale, 13. put od 13. septembra do 20. oktobra

Trinaesto izdanje Međunarodnog umetničkog bijenala u Pančevu održaće se od 13. septembra do 20. oktobra, pod nazivom „Čist izraz“, i biće realizovano kroz prezentaciju filmske, pozorišne i vizuelne umetnosti, saopšteno je na konferenciji za novinare u krugu bivšeg postrojenja VMC, fabrike HIP „Petrohemija“. Naziv Bijenala, kao i ambijent u kome su se organizatori obratili novinarima, nedvosmisleno sugerišu na ekološki aktivizam i značaj njegove popularizacije u javnosti, koji su i ovoga puta u središtu pažnje manifestacije. Naziv „Čist izraz“ korespondira sa naslovom Bijenala - „Odbrana prirode“ iz 2006. i njegovom agatovanom pričom, odnosno, inicijativom da se u komunikaciji umetnosti i onoga što se dešava u realnosti, napravi direktan kontakt, rekao je Dragan Jelenković, umetnički direktor Bijenala. Izmeštanje Bijenala iz gradskih struktura unutar industrijske zone, kao i njegova tema „Čist izraz“, upravo predstavljaju primere te direktne komunikacije kao i inicijativu da se posredstvom ove teme i čistim umetničkim gestom, dosegne i saznanje o čistom vazduhu, pojasnio je Jelenković.

Tako će u vizuelnom segmentu programa, koji nosi naziv „Pančevo Republika“, svoje radove predstaviti oko pedeset domaćih i inostranih umetnika. Njihove poetike ostvarene su čistim likovnim jezikom, a radovi artikulirani kroz različite medije - performans, akcije, radionice, crtež, fotografiju, stensil, video igre, produkciju, film i publikaciju. Pored standardnih prostora, dobar deo vizuelnog programa odigravaće se na neobičnim mestima, poput dvorišta unutar stambenih zgrada, poslastičarnice ili ka-

bina u prodavnicama odeće Passage. Većina radova predstavlja neku vrstu direktne interakcije sa lokalnim stanovništvom, rekla je Jelena Radić, umetnica i selektorka vizuelnog programa. U tom duhu odigravaće se i svečano otvaranje ovog dela programa. Naime, Nezavisna Pančevo Republika biće proglašena 13. septembra u 17 sati ispred Galerije savremene umetnosti, svečanim govorom Fantomata, isticanjem obeležja republike i javnim izvođenjem himne. Nakon toga, predviđen je i nesvakidašnji događaj, koncert Beogradske filharmonije, koji će se održati istog dana, od 20 sati, u

Filmski segment Bijenala biće u znaku četvoro mladih i etabliranih evropskih reditelja, koji u Pančevo dolaze na poziv Stefana Arsenijevića, reditelja i selektora filmskog programa. Da bi se ovdášnja publika bolje upozнала sa njihovim radom, 30. septembra biće održane projekcije njihovih kratkih filmova, a nakon toga, ovi reditelji će se usmeriti na praktičan rad, odnosno, stvaranje filmova na licu mesta. Tokom svog osmodnevnog boravka u gradu, oni će jezikom filma pokušati da sagledaju Pančevo i reaguju na ekološku katastrofu. Premijere tih novih filmova, Arsenijević je najavio za 7. oktobar.



krugu industrijskog pogona kompleksa HIP „Petrohemija“, i koji će, zaista svečano otvoriti XIII Bijenale.

Goran Skrobonja, izvršni direktor za pravne poslove u HIP „Petrohemija“, skrenuo je pažnju, da će se koncert održati upravo na mestu gde su pre devet godina pale bombe i izazvio zadovoljstvo, što će se ovoga puta, sa istog mesta, u pravcu neba vinuti zvuci muzike. Kada bude počeo koncert, čuće se huk ovih postrojenja koja će i tada raditi, rekao je Skrobonja, dodavši da taj zvuk neće smetati, već će koncertu dati novu dimenziju.

Pozorišni segment Bijenala predstavlja Sonju Vukićević, jednu od naših najboljih baletskih umetnica. Njen životni rad biće predstavljen kroz teorijski presek dosadašnjih ostvarenja, kao i predstavom „Cirkus istorija“ JDP. Takođe, u foajeu kulturnog centra Pančeva biće izložene fotografije Vukice Mišić, koje dokumentuju njen rad.

Svi programi Bijenala su besplatni, a iz mera predostrožnosti, ulazak u kompleks HIP „Petrohemija“ dozvoljen je samo osobama starijim od 18. godina, poručili su organizatori. A. Čuk